

## บรรณานุกรม

- เฉลิมชัย สีตะระโส. (2539). ผลของการฟังนิทานประกอบดนตรีที่มีต่อความเข้าใจในการฟังของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษา
- พงษ์ลดา นาควิเชียร. (2537). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดนตรีสากลชั้นพื้นฐานของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยการสอนตามแนวคิดของโคดาเยกับการสอนตาม  
แนวคิดของเบอร์เกตันและบอร์ดแมน
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี 2557 ความเป็นมาดนตรีสากล
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, 2559 เครื่องดนตรีคีย์บอร์ด
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, 2560 สัญลักษณ์ทางดนตรีสากล
- ศุภกร มรกต. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงอยู่ของการเรียนรู้โน้ต  
สากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยเพลงพื้นบ้านอีสานใต้กับเพลง  
ไทยสมัยนิยม
- สุมาลี จันทร์ชล (2542 : 21-24) แบ่งประเภทของการประเมิน โดยการจำแนกตามระยะเวลาและ  
การจำแนกตามลักษณะ
- สุมาลีขจร ดำรงกิจ. (2527). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลชั้นพื้นฐานของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ชุดยริคอร์ดเดอร์และใช้การขับร้อง